

## ■ 音響設備概要 - コンサートホール - ■

常設機器				
音響調整卓	YAMAHA	DM1000VCM	1	【Input】Mono16ch,OMNI4ch 【Output】OMNI12ch 【Bus】1Stereo,8Bus,8Aux
	Solid State Logic	X-DESK	1	【Input】Mono8ch,ST Ret1/2 【Output】MixL/R,Fx1/2
センタースピーカー	CODA AUDIO	G512-96	2	客席天井に設置、前後方向に各1台、2Way (8Ω 600W)
サイドスピーカー		CoRAY4i	2式	片側2台連結、コラム型、2Way (4Ω 700W)
固定はね返りスピーカー	JBL	CBT 200LA-1	2	フルレンジスピーカー、ハーフモジュール
CD/メモリーレコーダー	TASCAM	SS-CDR200	2	CD-R(W)、SD(HC)カード、CFカード、USBメモリー
メモリーレコーダー		DA-3000	2	SDHCカード、CFカード
モニタースピーカー	musik	RL940	2	
袖用ミキサー	TASCAM	MZ-372	1	下手袖常設
MD/CDデッキ		MD-CD1MKⅢ	1	
CDデッキ		CD-RW900SL	1	
カフボックス		TOMOCA	TCC-100	
インターカム	Clear-Com			調整室-下手袖-上手袖-ピンルーム-シーリング-客席後方

移動用ミキサー				
ミキサー	Soundcraft	GB2R 12/2	1	【Input】Mono12ch,Stereo2ch 【Output/Bus】MixL/R,SubL/R,6Aux

移動用スピーカー				
スピーカー	CODA AUDIO	G308F/L	2	2Way (8Ω 220W 1±)
	CODA AUDIO	G308F/R	2	2Way (8Ω 220W 1±)

マイクロフォン類				
ダイナミックマイクロフォン	SHURE	SM58	6	内1ヶはカゲアナウンス用に使用
	SHURE	SM58S	2	SW付き
	SHURE	SM57	5	
	SHURE	565SD	1	SW付き
	SENNHEISER	MD431	2	SW付き
コンデンサーマイクロフォン	AKG	C451E	2	
	SONY	C-38B	2	
	Neumann	USM69i	1	ステレオコンデンサーマイク
	DPA	3506A	一式	MMC4006+MMP-A、3506A Stereo Pair、無指向性
ワイヤレスマイクロフォン	SCHOEPS	CMC5-U MK5	1	
	Panasonic	WX-4212C	4	ハンド型
	RAMSA	WX-TB816-K	4	ハンド型
*最大4波	RAMSA	WX-TB831	2	タイピン型、無指向性
ダイレクトボックス	Roland	BOSS DI-1	2	アクティブ型、3番HOT

マイクスタンド類				
ストレートスタンド	高砂製作所	MF-18	4	高さ820~1460mm
	高砂製作所	MF-22	4	高さ1090~1920mm
	K&M	ST201	1	ブラック
ブームスタンド	K&M	ST210	10	
	K&M	ST259	5	
卓上スタンド	AKG	ST-305J	2	丸型ベース
フレキシブルグースネック		各種		
三点吊りマイク昇降装置	HYFAX	3PMHL-30	1組	調整室またはステージにてリモート操作可
ステレオパー	高砂製作所		1	可動幅100~350mm
	HYFAX	MHL-SB	1	
	K&M	23560	1	
スピーカースタンド	K&M	ST21460002B	4	ブラック

マルチケーブル				
マルチケーブル	CANARE	16ch-10m	3	E3×2 M2×1
		16ch-30m	1	M2
コネクタボックス		16J12F12	2	

・録音等でマイク、三点吊り装置を使用したい場合はお問い合わせください。一部、使用をプロスタッフに限らせて頂いております。