

舞台備品リスト - コンサートホール -

備品		数量	サイズ W×D×H(mm)	備考
平 台	4×6	7 枚	1212×1818×121H	
	2×6	4 枚	606×1818×121H	
	3×4	4 枚	909×1212×121H	
	あぶらげ3尺	1 枚	∠=45°	
箱 馬	大	8 個	303×515×181	1.0×1.7×0.6(尺)
	小	18 個	303×333×181	1.0×1.1×0.6(尺)
木 台		12 本	90×90×303	
陰 段	2段	2 台	909×606×420H	※常設ひな段にて使用中
指揮者台	大・高	2 台	1200×900×300H	
	大・高 (保護パイプ付)	1 台	1200×900×300H	
	大・低	1 台	1200×900×150H	
	大 (2段式)	1 式	1200×900×300(150)H	
	小 (3段式)	1 式	900×600×150~450H	
譜面台	指揮者用	2 本	(譜面部)600×450×855~1105H	松尾楽器商会/CD-104
	演奏者用	90 本	(譜面部)485×385×725~1125H	松尾楽器商会/M-546B
	演奏者用(ロングタイプ)	10 本	(譜面部)485×385×1080~1885H	松尾楽器商会/M-546BL
	折りたたみ	5 本	(譜面部)430×210×310~950H	
椅 子	演奏者用(スタッキングチェア)	135 脚	420×440×800H	(座面高)440H
	コントラバス奏者用	9 脚		(座面高)710~820H/コトブキ製
	コントラバス奏者用(ステップ付)	1 脚		(座面高)700~(800)H/KMK製/KK-A1
	ピアノ背付き	8 脚	390×440×900H	(座面高)430~550H、ITOMASA、KAWAI製
	ピアノ背無し	2 脚	570×410	(座面高)460~530H、スタインウェイ用
	ピアノ背無し	2 脚		油圧式
	ピアノ背無し	1 脚	560×410	(座面高)470~575H、ペーセン用
グランドピアノ	ペーセントルファー/インペリアル290	1 台	長さ290cm×幅168cm、97鍵	
	スタインウェイ / D-274	2 台	長さ274cm×幅157cm	
	YAMAHA / CF-III	1 台	長さ275cm×幅160cm	
電子オルガン	YAMAHA / F-400	1 台		キーボードアップ(KA-75)×2台有 ペダル、専用椅子
譜面灯	白熱球20W	10 台		松尾楽器商会/LM-004
移動用レクチャー台		1 台	750×530×1125H	
机	折たたみ机(長)	2 本	1800×450×700H	
	折たたみ机(短)	9 本	1500×450×700H	
	折りたたみ(前垂れ付)	2 本	1500×450×700H	
	小机(前垂れ付)	1 台	600×400×700H	
吊り看板枠		1 式	6000×900	板面=白色
立て看板		1 本	900×450×1850H	(貼付面)870×1790H
掲示ボード	大	3 本	1260×1790H	(貼付面)900×1200H
	中	2 本	648×1400H	(貼付面)575×877H
	中	1 本	640×1400H	(貼付面)570×860H
	小	2 本	350×1400H	(貼付面)280×875H
ホワイトボード		2 台	1900×1800	(盤面)1770×880
姿 見		1 本	540×1490H	(鏡面部)450×1205H

舞台機構概要 - コンサートホール -

●美術バトン

名称	吊点荷重(kg)	最大吊込荷重(kg)	バトンの長さ(mm)
	ワイヤー直下 / ワイヤー間		
第1バトン[電動]	70 / 50	300	13,000
第2バトン[電動]	70 / 50	200	7,000

※タップメモリー可。本番中の昇降は出来ません。

●常設ひな段概要 ※現状、変形平台(大)を外し、仮設陰段を設置しています。

備品	数量	サイズ W×D×H(mm)	備考	
平 台	4×6	16 枚	1212×1818×121H	
	変形 大・小	各2 枚	※サイズは下図参照	
箱 馬(小)	22 個	303×333×181		
木 台	22 本	90×90×303		
ケコミ	6尺	各8 枚	212H、424H	0.7、1.4尺 (サトウストーン色)
	4尺	各4 枚	212H、424H	0.7、1.4尺 (サトウストーン色)
	変形平台部分	各2 枚	L1600×212H、L970×424H	0.7、1.4尺 (サトウストーン色)

[変形平台 (大・小) のサイズ]

