

## ■ 音響設備概要 1 - シアターホール - ■

常設機器				
音響調整卓	YAMAHA	QL5	1	【Input】Mono32ch 【Output】OMNI16ch 【Bus】1Stereo,1Mono,16Mix,8Matrix
入出力ラック		Rio3224-D	1	調整室常設
モニタースピーカー	GENELEC	8030BPM	2	パワードスピーカー
プロセニアムスピーカー	NEXO	PS15U(L/R)	2	遠距離用、2Way (8Ω 1000~2000W)
		PS10U(L/R)	2	近距離用、2Way (8Ω 500~1250W)
サイドスピーカー	NEXO	PS10U(L/R)	2式	片側2台、2Way (8Ω 500~1250W)
		LS600		片側1台、サブウーファー (8Ω 1000~2000W)
固定はね返りスピーカー	TANNOY	DVS8	4	プロセニアムブリッジに設置、2Way (6Ω 140W)
ウォールスピーカー	RAMSA	WS-A80	9	客席壁に設置 (下手、後方、上手に各3台)
天井スピーカー		WS-A80	9	客席天井に設置 (前方、中央、後方に各3台)
ステージフロントスピーカー		WS-A80	4	
難聴者補聴用ループアンテナ	RION	GH-05	1	客席内でのみ受信可
袖用ミキサー	TOA	M-110	1	下手袖常設
MD/CDデッキ	TASCAM	MD-CD1MKⅢ	1	
カフボックス	TOMOCA	TCC-100	1	
インターカム	Clear-Com	調整室-調光室-映写室-ピンルーム-シーリング-フロント-下手袖操作盤-上手袖-綱元-奈落		

移動用ミキサー				
ミキサー	YAMAHA	QL5	1	
入出力ラック		Rio3224-D	1	
LANケーブル	digicom	E005CAT6STP	5	5m
		E010CAT6STP	5	10m
		E020CAT6STP	2	20m
		E100CAT6STP-R	2	100m、リール巻き

移動用スピーカー				
スピーカー	NEXO	PS10U L	1	2Way (8Ω 500~1250W 2±)
		PS10U R	1	2Way (8Ω 500~1250W 2±)
	YAMAHA	CBR15	4	2Way (8Ω 500W 1±)
		CBR10	3	2Way (8Ω 350W 1±)
	JBL	PRX415M	4	2Way (8Ω 300W 1±)

再生・録音系デッキ				
MDデッキ	TASCAM	MD-350	2	MD対応レコーダー、AUTO-READY付き
カセットテープ/CDデッキ	TASCAM	CD-A580	1	カセットテープ、USBメモリー (MP3) 対応レコーダー
CDデッキ	TASCAM	SS-CDR250N	2	CD-R(W)、SD(HC)カード、USBメモリー
メモリーレコーダー	TASCAM	DA-3000	1	SDHCカード、CFカード対応レコーダー

客席用PA机				
客席用PA机		組立式	2セット	1620×815 mm (1セット) 客席O列13~18席に設置可能 (1セット3席分)

## ■ 音響設備概要 2 - シアターホール - ■

マイクロフォン類				
ダイナミックマイクロフォン	SHURE	SM58	8	
	SHURE	SM58S	3	SW付き
	SHURE	SM57	8	
	SHURE	BEAT58A	1	
	SHURE	BEAT57A	3	内1ケはカゲアナウンス用を使用
	SENNHEISER	MD421U	10	
	SENNHEISER	MD421MK II	1	
	SENNHEISER	MD431	2	SW付き
	SENNHEISER	MD441U	3	
コンデンサーマイクロフォン	AKG	C451EB	5	
	AKG	C414 XLS	2	
	SONY	C-38B	5	
	AMCRON	PCC-160	4	バウンダリーマイク
	Neumann	USM69i	1	
ワイヤレスマイクロフォン	Panasonic	WX-4100B	6	ハンド型
	RAMSA	WX-TB816-K	6	ハンド型
	RAMSA	WX-TB831	6	タイプン型、無指向性
*最大6波 ダイレクトボックス	COUNTRYMAN	TYPE85	5	アクティブ型、3番HOT
	Roland	BOSS DI-1	2	アクティブ型、3番HOT

マイクスタンド類				
ストレートスタンド	高砂製作所	MF-18T	4	高さ820～1460mm
	高砂製作所	MF-22	4	高さ1090～1920mm
	K&M	ST201	1	ブラック
ブームスタンド	K&M	ST210	20	シルバー×10、ブラック×10
	K&M	ST259	8	シルバー
卓上スタンド	AKG	ST-305J	7	丸型ベース
	高砂製作所	MS-15	5	台形型ベース 内1ケはカゲアナウンス(下手袖)用を使用
	高砂製作所	MS-205	5	丸型ベース、ストレートネック一体型
フレキシブルグースネック	各種			
三点吊りマイク昇降装置	HYFAX	3PMHL-30	1組	調整室または下手袖にてリモート操作可
ステレオバー	高砂製作所		1	可動幅100～350mm
	HYFAX	MHL-SB	1	
スピーカースタンド	K&M	ST21300002B	9	ブラック

マルチケーブル				
マルチケーブル	CANARE	16ch-10m	6	M2×5 E3×1
	CANARE	16ch-30m	1	M2
	CANARE	8ch-10m	5	M2
コネクタボックス	CANARE	16J12F12	7	
	CANARE	8J12F12	3	

・録音等でマイク、三点吊り装置を使用したい場合はお問い合わせください。