

●メインシステム

仕様

音響調整卓	Solid State Logic	SL-4048G	1台	実装28ch、全chにリミッター、ゲート付き
コンピュータ	Apple	iMac Mid 2011	1台	USB 2.0×4、FireWire800×1、21.5 inch
DAW	AVID	Pro Tools 9		上記コンピュータにて使用
オーディオインターフェース	Metric Halo	LIO-8	1台	Input 8ch,Output 8ch(Analog,Line)、上記コンピュータにて使用
モニタースピーカー	Victor	特注	2台	ラージモニター
	YAMAHA	NS-10M Pro	2台	スモールモニター
キューシステム	Studio Equipment	CUEBOX	6台	音楽調整室、音楽スタジオ、練習室1に回線有り
渡りマイク回線	音楽スタジオ 24ch、練習室1 32ch、コンサートホール調整室・ステージ 32ch・32ch			

●備品リスト

上記以外の備品

名称	メーカー	型番・形式	数量	仕様
----	------	-------	----	----

◆マイク類

コンデンサーマイクロフォン	AKG	C414B-ULS	4	単一/双/無指向性
	AKG	C451E	4	単一指向性
	AKG	C535EB	1	単一指向性
	Neumann	U87Ai	3	単一/双/無指向性
	SONY	C-48	2	単一/双/無指向性
ダイナミックマイクロフォン	AKG	D12E	1	単一指向性
	Beyerdynamic	M88	2	スーパーカーディオイド
	Beyerdynamic	M600	1	単一指向性
	Electro-Voice	RE20	4	単一指向性
	Electro-Voice	PL77B	1	単一指向性
	SENNHEISER	MD421U	6	単一指向性
	SENNHEISER	MD441U	4	スーパーカーディオイド
	SHURE	SM58	4	単一指向性
	SHURE	SM57	4	単一指向性
	SHURE	BETA58	1	スーパーカーディオイド
	SHURE	BETA58A	1	スーパーカーディオイド
	SHURE	BETA57A	2	スーパーカーディオイド
ダイレクトボックス	COUNTRYMAN	TYPE85	2	アクティブ型、3番HOT
	jensen	T-DB-2ES	3	Dualパッシブタイプ

◆マイクスタンド類

ブームスタンド	KEITHMONKS	MS/M+BA/M	8	ブームスタンド
	KEITHMONKS	MS/LM+BA/M	3	ミニブームスタンド
	K&M	ST259	5	ミニブームスタンド

◆再生・録音系デッキ

CDデッキ	FOSTEX	CR500	1	CD-R(W)対応レコーダー
	TASCAM	CD-RW900SL	1	CD-R(W)対応レコーダー、AUTO-READY付き
オープンリールデッキ	OTARI	MX-55	1	

●備品リスト

名称	メーカー	型番・形式	数量	仕様
----	------	-------	----	----

◆エフェクター

リバーブ	LEXICON	PCM90	1	デジタルリバーブ
	YAMAHA	REV-5	1	デジタルリバーブ
コンプ/リミッター	UREI	1176LN	2	コンプ/リミッター
ディレイ	Roland	SDE-3000A	2	ディレイ
ゲート	DRAWMER	DS-201	2	ゲート
エキサイター	APHEX	104	1	エキサイター
ハーモナイザー	Eventide	H3000B	1	ハーモナイザー
ダイナミックフィルター	SONY	DPS-F7	1	ダイナミックフィルター
マルチエフェクター	Roland	SDX-330	1	コーラス、フランジャー、ディメンションなど
	YAMAHA	SPX-1000	1	デジタルリバーブ、ディレイ、モジュレーション系など

◆ケーブル類

マルチケーブル	CANARE	16ch-10m	2	編組シールドタイプ(電磁)
コネクタボックス	CANARE	16J12F12	4	16ch、パラパラ
マイクケーブル	各種			
変換ケーブル	各種			
CUEBOX用パラボックス			1	6パラまで

◆その他

ヘッドフォン	各種			
ポップガード	各種			