

メインシステム				
音響調整卓	YAMAHA	QL5	1台	【Input】Mono32ch 【Output】OMNI16ch 【Bus】1Stereo,1Mono,16Mix,8Matrix
プロセニアムスピーカー	NEXO	PS15U(L/R)	2台	遠距離用、2Way(8Ω 1000~2000W)
		PS10U(L/R)	2台	近距離用、2Way(8Ω 500~1250W)
サイドスピーカー	NEXO	PS10U(L/R)	2セット	片側2台、2Way(8Ω 500~1250W)
		LS600		片側1台、サブウーファー(8Ω 1000~2000W)
固定はね返りスピーカー	TANNOY	DVS8	4台	プロセニアムブリッジに設置、2Way(6Ω 140W)
ウォールスピーカー	RAMSA	WS-A80	9台	客席壁に設置(下手、後方、上手に各3台)
天井スピーカー	RAMSA	WS-A80	9台	客席天井に設置(前方、中央、後方に各3台)
ステージフロントスピーカー	RAMSA	WS-A80	4台	
難聴者補聴用ループアンテナ	RION	GH-05	1台	客席内でのみ受信可
CDデッキ	TASCAM	CD-RW901MK II	2台	CD-R(W)対応レコーダー
メモリーレコーダー	TASCAM	DA-3000	1台	SDHCカード、CFカード対応レコーダー
モニタースピーカー	GENELEC	8030BPM	2台	パワースピーカー
インターカム	Clear-Com	調整室-調光室-映写室-ピンルーム-シーリング-フロント-下手袖操作盤-上手袖-綱元-奈落		

分類	メーカー	型番・形式	数量	仕様
----	------	-------	----	----

移動用ミキサー				
ミキサー	YAMAHA	QL5	1	【Input】Mono32ch 【Output】OMNI16ch 【Bus】1Stereo,1Mono,16Mix,8Matrix
	MIDAS	VENICE160	1	【Input】Mono8ch,Stereo4ch/Mono4ch 【Output/Bus】1Stereo,4Group,6Aux (2Pre,2Post,2Post/Pre)
	TOA	M-110	1	【Input】Mono6ch,Stereo3ch 【Output】Mono2ch,Stereo1ch
	BEHRINGER	XENYX1002	1	【Input】Mono2ch,Stereo4ch 【Output】1Stereo,1Fx(Post)

移動用スピーカー				
スピーカー	NEXO	PS10U L	1	2Way(8Ω 500~1250W 2±)
	NEXO	PS10U R	1	2Way(8Ω 500~1250W 2±)
	YAMAHA	CBR15	4	2Way(8Ω 500W 1±)
	YAMAHA	CBR10	3	2Way(8Ω 350W 1±)
	JBL	PRX415M	4	2Way(8Ω 300W 1±)

再生・録音系デッキ				
CDデッキ	TASCAM	CD-RW901MK II	2	CD-R(W)対応レコーダー、AUTO-READY付き
MDデッキ	TASCAM	MD-350	2	MD対応レコーダー、AUTO-READY付き
MD/CDデッキ	TASCAM	MD-CD1MK III	1	MD対応レコーダー、AUTO-READY付き
カセットテープ/CDデッキ	TASCAM	CD-A580	1	カセットテープ、USBメモリー(MP3)対応レコーダー

周辺機器				
入出カラック	YAMAHA	Rio3224-D	2	【Input】Mono32ch 【Output】Mono16ch,AES/EBU8ch
エフェクター	YAMAHA	SPX900	1	マルチエフェクター
	YAMAHA	REV-5	1	デジタルリバーブ
グラフィックイコライザー	KLARK-TEKNIK	DN360	2	2ch、1/3オクターブ30バンドイコライザー
ラインコンバーター	TASCAM	LA-40	1	バランス/アンバランス

分類	メーカー	型番・形式	数量	仕様
マイクロフォン類				
ダイナミックマイクロフォン	SHURE	SM58	8	単一指向性
	SHURE	SM58S	2	単一指向性、スイッチ付き
	SHURE	SM57	8	単一指向性
	SHURE	BEAT58A	1	スーパーカーディオイド
	SHURE	BEAT57A	3	スーパーカーディオイド 内1本はカゲアナウンス(下手袖)用に使用
	SENNHEISER	MD421U	10	単一指向性
	SENNHEISER	MD421MK II	1	単一指向性
	SENNHEISER	MD431	2	スーパーカーディオイド、スイッチ付き
	SENNHEISER	MD441U	3	スーパーカーディオイド
コンデンサーマイクロフォン	AKG	C451EB	5	単一指向性
	AKG	C414 XLS	2	単一/双/無指向性
	SONY	C-38B	5	単一/無指向性
	AMCRON	PCC-160	4	バウンダリーマイク
	Neumann	USM69i	1	ステレオコンデンサーマイク
ワイヤレスマイクロフォン *最大6波	Panasonic	WX-4100B	6	ハンド型、単一指向性
	RAMSA	WX-TB816-K	6	ハンド型、単一指向性
	RAMSA	WX-TB831	6	タイピン型、無指向性
ダイレクトボックス	COUNTRYMAN	TYPE85	5	アクティブ型、3番HOT
	BSS	AR116	5	アクティブ型、2番HOT、ATT切換 0/20/40dB
	Roland	BOSS DI-1	2	アクティブ型、3番HOT、ATT切換 0/20/40dB
マイクスタンド類				
ストレートスタンド	高砂製作所	MF-18T	4	高さ820~1460mm
	高砂製作所	MF-22	5	高さ1090~1920mm
	K&M	ST201	1	ブラック
ブームスタンド	K&M	ST210	20	シルバー×10、ブラック×10
	K&M	ST259	8	シルバー
卓上スタンド	AKG	ST-305J	7	丸型ベース
	高砂製作所	MS-15	5	台形型ベース 内1ヶはカゲアナウンス(下手袖)用に使用
	高砂製作所	MS-205	5	丸型ベース、ストレートネック型
フレキシブルグースネック	各種			
三点吊りマイク昇降装置	HYFAX	3PMHL-30	1組	調整室または下手袖にてリモート操作可
ステレオバー	高砂製作所		1	可動幅100~350mm
	HYFAX	MHL-SB	1	
スピーカースタンド	K&M	ST21300002B	9	ブラック、ハンドル付き

分類	メーカー	型番・形式	数量	仕様
ケーブル類				
マルチケーブル	CANARE	16ch-10m	4	アルミラップシールドタイプ(2心)
	CANARE	16ch-10m	1	編組シールドタイプ(電磁)
	CANARE	16ch-30m	1	アルミラップシールドタイプ(2心)
	CANARE	8ch-10m	5	アルミラップシールドタイプ(2心)
コネクタボックス	CANARE	16J12F12	7	16ch、パラパラ
	CANARE	8J12F12	3	8ch、パラパラ
LANケーブル	digicom	E005CAT6STP	5	5m
	digicom	E010CAT6STP	5	10m
	digicom	E020CAT6STP	2	20m
	digicom	E100CAT6STP-R	2	100m、リール巻き
マイクケーブル	各種			
スピーカーケーブル	各種			
変換ケーブル	各種			
他				
カフボックス	TOMOCA	TCC-100	1	カゲアナウンス(下手袖)用に使用
客席用PA机		組立式	2セット	1620×815 mm(1セット) 客席O列13～18席に設営可能 (1セット3席分)

- ・シアターホールでボイスパーカッションをする場合会館のマイクは使用できません。必ずお持込みいただきますようお願いいたします。
- ・録音等でマイク、三点吊り装置を使用したい場合は1度お問い合わせください。