

運営委員長	植田 克己
-------	-------

ヴァイオリン部門審査委員			ピアノ部門審査委員		
審査委員長	堀米 ゆず子	日本	審査委員長	野平 一郎	日本
審査副委員長	堀 正文 ヤンウク・キム	日本 アメリカ	審査副委員長	海老 彰子 ジャック・ルヴィエ	日本 フランス
審査委員	シュムエル・アシュケナージ ボリス・ベルキン ホアン・モンラ チョーリャン・リン ミハエラ・マルティン リヴィウ・ブルナル 寺神戸 亮 米元 響子	アメリカ ベルギー 中国 アメリカ ドイツ ルーマニア/ベルギー 日本 日本	審査委員	ジュゼップ・コロソ ダン・タイ・ソン ケヴィン・ケナー ヴァディム・ホロデンコ キム・デジン マティアス・キルシュネライト 練木 繁夫 レナ・シェレシエフスカヤ	スペイン カナダ/ベトナム アメリカ ウクライナ 韓国 ドイツ ロシア/フランス

【オーケストラ】  
ヴァイオリン部門予選：仙台フィルハーモニー管弦楽団及び山形交響楽団(指揮者なし)  
両部門セミファイナル・ファイナル・入賞者記念ガラコンサート：仙台フィルハーモニー管弦楽団

【指揮】  
ヴァイオリン部門：広上 淳一(オーケストラ・アンサンブル金沢アーティストック・リーダー)  
ピアノ部門：高関 健(仙台フィルハーモニー管弦楽団常任指揮者)

### 課題曲

	ヴァイオリン部門	ピアノ部門
予選	次の①②の両方を演奏する。 ①モーツァルト：アダージョ 長調 K261 ロンド 八長調 K373 ・ペーレンライター版を使用すること。 ・指揮者なしでの演奏とする。 ②イザイ：無伴奏ヴァイオリン・ソナタ 第5番 長調 op.27-5	任意の独奏曲で、30分以上かつ35分を超えない演奏時間のリサイタルプログラムを構成し、演奏する。ただし、下記の作曲家の作品から1曲以上、かつ、10分以上の演奏を含めなければならない。 J.S.バッハ、ハイドン、モーツァルト、ベートーヴェン、シューベルト、メンデルスゾーン、ショパン、シューマン、ブラームス、ドビュッシー、ラヴェル ・曲数、各曲の長さについては特に指定しない。ただし、ピアノ・ソナタを選んだ場合には全楽章を演奏すること。 ・予備審査で演奏した曲を予選で演奏しても良い。 ・特殊奏法(内部奏法、アリペアドピアノなど)を含む作品は選択の対象外とする。 ・35分を超える演奏をした場合、演奏を中断することができる。
セミファイナル	次の①～③を演奏する。 ①次の曲目から1曲を選択すること。 メンデルスゾーン：ヴァイオリン協奏曲 長調 op.64 ドヴォルザーク：ヴァイオリン協奏曲 イ短調 op.53 ②次の曲目をオーケストラのコンサートマスターとして演奏する。 モーツァルト：カサシオン長調 K63 から V. アダージョ ③次の曲目をオーケストラのコンサートマスターとして演奏する。 ブラームス：交響曲 第1番 八長調 op.68から 第2楽章の指定箇所	次の曲目から1曲を選択し、演奏する。 モーツァルト：ピアノ協奏曲 変長調 K450 ピアノ協奏曲 二長調 K451 ピアノ協奏曲 長調 K453 ピアノ協奏曲 変長調 K456 ピアノ協奏曲 長調 K459 ・ペーレンライター版を使用すること。
ファイナル	次の①②の両方を演奏する。 ①次の曲目から1曲を選択すること。 モーツァルト：ヴァイオリン協奏曲 変長調 K207 ヴァイオリン協奏曲 二長調 K211 ヴァイオリン協奏曲 長調 K216 ヴァイオリン協奏曲 二長調 K218 ヴァイオリン協奏曲 長調 K219 ・ペーレンライター版を使用すること。 ・予備審査で演奏した曲をファイナルで選択しても良い。 ②次の曲目から1曲を選択すること。 ベートーヴェン：ヴァイオリン協奏曲 二長調 op.61 バガニニー：ヴァイオリン協奏曲 第1番 二長調 op.6 メンデルスゾーン：ヴァイオリン協奏曲 短調 op.64 シューマン：ヴァイオリン協奏曲 二短調 ラロ：スペイン交響曲 二短調 op.21(全5楽章) ブラームス：ヴァイオリン協奏曲 二長調 op.77 サン＝サーンス：ヴァイオリン協奏曲 第3番 短調 op.61 ブルッフ：スコットランド幻想曲 op.46 チャイコフスキー：ヴァイオリン協奏曲 二長調 op.35 ドヴォルザーク：ヴァイオリン協奏曲 イ短調 op.53 エルガー：ヴァイオリン協奏曲 短調 op.61 シベリウス：ヴァイオリン協奏曲 二短調 op.47 バルトーク：ヴァイオリン協奏曲 第2番 Sz112 ストラヴィンスキー：ヴァイオリン協奏曲 二調 ベルク：ヴァイオリン協奏曲 プロコフィエフ：ヴァイオリン協奏曲 第1番 二長調 op.19 ヴァイオリン協奏曲 第2番 短調 op.63 ショスタコヴィチ：ヴァイオリン協奏曲 第1番 イ短調 op.77	次の①②の両方を演奏する。 ①次の曲目から1曲を選択すること。 モーツァルト：ピアノ協奏曲 二短調 K466 ピアノ協奏曲 八長調 K467 ピアノ協奏曲 変長調 K482 ピアノ協奏曲 短調 K491 ピアノ協奏曲 八長調 K503 ピアノ協奏曲 変長調 K595 ・ペーレンライター版を使用すること。 ②次の曲目から1曲を選択すること。 ベートーヴェン：ピアノ協奏曲 第3番 八短調 op.37 ピアノ協奏曲 第4番 長調 op.58 ピアノ協奏曲 第5番 変長調 op.73[皇帝] ショパン：ピアノ協奏曲 第1番 短調 op.11 ピアノ協奏曲 第2番 短調 op.21 シューマン：ピアノ協奏曲 イ短調 op.54 リスト：ピアノ協奏曲 第1番 変長調 S124 ブラームス：ピアノ協奏曲 第1番 二短調 op.15 ピアノ協奏曲 第2番 変長調 op.83 サン＝サーンス：ピアノ協奏曲 第2番 短調 op.22 ピアノ協奏曲 第5番 長調 op.103[エジプト風] チャイコフスキー：ピアノ協奏曲 第1番 変長調 op.23 ラフマニノフ：ピアノ協奏曲 第2番 短調 op.18 ピアノ協奏曲 第3番 二短調 op.30 バルトーク：ピアノ協奏曲 第3番 Sz119 プロコフィエフ：ピアノ協奏曲 第2番 短調 op.16 ピアノ協奏曲 第3番 長調 op.26 矢代秋雄：ピアノ協奏曲

## 第9回仙台国際音楽コンクール開催期間中の関連事業

審査委員による  
マスタークラス

第9回仙台国際音楽コンクール期間中に、若い音楽家の育成を目的とし、世界の第一線で活躍する著名な演奏家、指導者である当コンクール審査委員による公開マスタークラスを、ヴァイオリン、ピアノの2部門で開催します。将来音楽家を志す、中学生以上25歳以下の選ばれた受講生及びコンクール出場者を対象とした公開レッスンを聴講いただけます。

ヴァイオリン部門	PCコード 289-110	6月2日(月) 11:00～、6月3日(火) 13:00～
会場/日立システムズホール仙台 シアターホール 講師/ホアン・モンラ、リヴィウ・ブルナル、ミハエラ・マルティン、チョーリャン・リン、ボリス・ベルキン、シュムエル・アシュケナージ		
ピアノ部門	PCコード 289-111	6月23日(月) 13:00～、6月24日(火) 13:00～
会場/日立システムズホール仙台 シアターホール 講師/ジャック・ルヴィエ、ダン・タイ・ソン、レナ・シェレシエフスカヤ、ケヴィン・ケナー、マティアス・キルシュネライト、ジュゼップ・コロソ		
聴講料：1日券 一般 2,000円、学生 500円	※聴講券購入方法詳細は中面チケット販売情報をご覧ください。 ※開場は開演時間の30分前となります。	

コンクール出場者によるコンサート 予選で出場を終了した出場者の協力により、無料コンサートを開催します。

チャレンジャーズ・ライヴ				
部門	日程	時間	会場	入場方法
ヴァイオリン	5月29日(木)	14:00 開演	東北学院大学 押川記念ホール (仙台市若林区清水小路3-1)	事前申し込み不要 直接会場へ
ピアノ	6月19日(木)	14:00 開演	日立システムズホール仙台 シアターホール	
※出演する出場者は、1公演につき4～5名の予定です。 ※開場は開演時間の30分前となります。				

交流サロン

コンクール開催期間中、出場者が休憩したり、市民と交流できる場として、市民ボランティアの運営による「交流サロン」を開設します。日本文化や仙台の魅力を出場者に紹介するイベントを開催したり、観客から出場者への応援メッセージを翻訳して掲示します。

主催/仙台国際音楽コンクール組織委員会 仙台市 公益財団法人仙台市民文化事業団

助成/公益財団法人 ロームミュージックファンデーション

後援/総務省、外務省、文化庁、宮城県、公益財団法人日本演奏連盟、一般社団法人日本音楽著作権協会、公益財団法人日本ピアノ教育連盟、一般社団法人全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)、一般社団法人日本弦楽指導者協会、公益財団法人日本音楽財団、毎日新聞社、朝日新聞仙台総局、読売新聞東北総局、日本経済新聞社仙台支局、産経新聞社仙台支局、河北新報社、共同通信社仙台支社、時事通信社仙台支社、NHK 仙台放送局、TBC 東北放送、仙台放送、NHK 仙台放送、khh 東北放送、エフエム仙台、株式会社音楽之友社

お問い合わせ 仙台国際音楽コンクール事務局(公益財団法人仙台市民文化事業団音楽振興課)  
Tel:022-727-1872 (平日9:30～17:00) E-mail info@simc.jp

https://simc.jp



2025年

## 第9回仙台国際音楽コンクール 5/24(土)ー 6/29(日)

【ヴァイオリン部門】5月24日(土)～6月8日(日) 【ピアノ部門】6月14日(土)～6月29日(日)

会場/日立システムズホール仙台(仙台市青年文化センター) 仙台市青葉区旭ヶ丘3-27-5

特別協賛/ 七十七銀行 東北電力

協賛/ Signal 清月記、大林組、AEON、株式会社松村電機製作所、株式会社日立システムズ、東武トップツアーズ株式会社、株式会社ヤマハミュージックジャパン、株式会社河合楽器製作所、有限会社松尾強楽部、仙台ガスサービス株式会社、株式会社栗匠三、仙台市水道局、仙台市交通局、スタンウェイ・ジャパン株式会社、サントーファーズ株式会社 東北支社、ウエスタンホテル仙台



https://simc.jp